

La musique antillaise s'invite au collège Viète



Initiation au Gwo Ka mêlant chant créole, percussions et danses. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Élèves de 4^e du collège Viète et élèves de l'option Histoire des Arts du lycée Rabelais ont collaboré à un projet commun intitulé métissages et identités culturelles autour des musiques antillaises. « **Cette action s'inscrit dans le cadre des Cordées de la réussite, dispositif de l'Éducation nationale. L'objectif est de promouvoir l'orientation, l'ambition et la réussite de tous les élèves en facilitant la découverte d'enseignement supérieur** », expliquent les ensei-

gnants. Les professeurs M. Zobda, lettres et histoire-géo, et Adrien Dupré, éducation musicale, ont abordé, en amont, la partie historique, théorique et le rapport de chacun à son identité culturelle. Une démonstration de danses à claquettes, pratique américaine issue de multiples influences, a complété cette étude. « **Cette action s'inscrit dans la sensibilisation au travail des mémoires de la traite, de l'esclavage et leur abolition** », concluent les enseignants.